

THUNDER ⚡ BALLS

TECHNICAL RIDER

Stand: 24.04.2010

DRUMS

left hand

monitor

GUITAR 1

BASS

GUITAR 2

BACKING

VOCALS

MAIN

VOCALS

BACKING

VOCALS

monitor

monitor

monitor

THUNDER ⚡ BALLS

TECHNICAL RIDER

Stand: 24.04.2010

Bühnenanweisung

Bühne:

- stabile Bühne mit ca. 8x6m
- ev. Drumpodest 2x2x0,6m

Ton:

- ausreichend dimensioniertes PA-System für satten Rocksound
- Technikplatz gegenüber der Bühne im letzten Drittel des Saales
- FOH-Pult mit 24 Channels, 6 AUX, 4 Subgr., EQ mit 2x param. Mitten
- 4x Gate, 4x Compressor
- 1x Multieffekt (TC, Yamaha SPX990,...)
- 1x Delay
- 1x graf. EQ für die PA
- 4x Monitorbox auf 4 Wegen + graf. EQ pro Weg
- Weg 4 ev. Drumfill statt Wedge
- Mikrofone siehe Inputlist
- Aufstellung siehe Bühnenplan
- ausreichend Mikrofonstative und Verkabelung
- CD-Player
- DI-Box mit Klinkeneingang für Sampler (Kanonenschuß)

Licht:

- Ausleuchtung weiß von vorne
- farbige Backlights, Blinder,...

Inputlist

| Ch | Subcore | Insert | Instrument | Mic |
|----|---------|--------|----------------------------|----------|
| 1 | | Gate | Kick | Beta 52 |
| 2 | | | Snare top | SM57 |
| 3 | | | Snare bottom | SM57 |
| 4 | | | Hihat | C451 |
| 5 | | Gate | Tom1 | Beta 98 |
| 6 | | Gate | Tom2 | Beta 98 |
| 7 | | | OH L | C414 |
| 8 | | | OH R | C414 |
| 9 | | Comp 3 | Bass | DI / XLR |
| 10 | | | Git 1 | SM57 |
| 11 | | | Git 2 | SM57 |
| 12 | | Comp 4 | Main Voc | XLR |
| 13 | | | Split Main Voc für Monitor | Y-Kabel |
| 14 | | | Backingvoc 1 | Beta 58 |
| 15 | | | Backingvoc 2 | Beta 58 |
| 16 | | | Talkback | SM58 |
| 17 | | | FX 1 L | |
| 18 | | | FX 1 R | |
| 19 | | | FX 2 L | |
| 20 | | | FX 2 R | |
| 21 | | | CD L | |
| 22 | | | CD R | |

Die Mikrofontypen sind als Vorschlag zu sehen.
Kompressor 1 + 2 in Subgruppe für Drumkit.